



BENJAMIN MOUSSAY

BIOGRAPHIE

Benjamin Moussay est un pianiste et compositeur singulier. Influencé tant par la tradition du Jazz que par les musiques classiques et contemporaines ou le rock progressif, il s'est forgé une personnalité unique sur la scène du Jazz actuel.

Après des études de piano classique puis la classe de Jazz du Conservatoire de Paris il sort lauréat du Concours International de piano Jazz Martial Solal et obtient le deuxième prix de soliste au Concours National de Jazz de la Défense. Ses expériences musicales avec **Louis Sclavis**, **Glenn Ferris**, **Marc Ducret**, **Daniel Humair** ou **Tony Malaby** ont contribué à forger son style et sa technique.

Au piano, au Fender Rhodes ou au synthétiseur, on est frappé par la profondeur de sa sonorité, l'intensité de sa présence et son talent d'improvisateur. Etayée par une technique très solide, une grande aisance rythmique, et un sens aigu de la forme, sa musique combine mélodies, romantisme, transe hypnotique, et paroxysmes sismiques. Ses compositions et improvisations sont originales, parfois cinématographiques, picturales, comme des chansons sans paroles suggestives et provocantes.

Il joue depuis plus de dix ans en trio avec le batteur **Eric Echampard** et le contrebassiste **Arnault Cuisinier** ainsi qu'avec la chanteuse **Claudia Solal**. Il aime particulièrement se produire en piano solo. Sideman très demandé, il joue régulièrement dans le monde entier, entre autres avec le clarinetiste **Louis Sclavis** et la trompettiste **Airelle Besson**.

Pédagogue confirmé il enseigne aux Conservatoires du 13e et 18e arrondissements, au CRR de Paris et lors de stages et masterclasses. Il compose également pour l'image et le théâtre.



BENJAMIN MOUSSAY

BIOGRAPHY

Benjamin Moussay is a singular pianist and composer. Influenced by the tradition of jazz, by classical and contemporary music and also by progressive rock, he has developed a unique style amongst today's Jazz scene.

After his classical piano studies and the Jazz class at Paris Conservatory, he was laureate of the Martial Solal International Jazz Piano Competition and won the second prize for the best soloist in the National Jazz Competition at *La Défense*. His musical experiences with **Louis Sclavis**, **Glenn Ferris**, **Marc Ducret**, **Daniel Humair**, or **Tony Malaby** have contributed to build his language and technique.

At the Piano, the Fender Rhodes or the synthesizer, one is struck by the depth of his tone, the intensity of his presence and his talent for improvisation. Supported by a very solid technique, a great rhythmic fluency and a sense of form, his music combines romantic melodies, hypnotic trance, and seismic paroxysms. His compositions and improvisations are original, sometimes cinematographic, pictorial, like songs without words, suggestive and provocative.

He's been performing since more than ten years with drummer **Eric Echampard** and bassist **Arnault Cuisinier** as well as with singer **Claudia Solal**. He loves giving piano solo concerts. Much demanded sideman, he tours regularly worldwide, amongst others with clarinetist **Louis Sclavis** and trumpet player **Airelle Besson**.

Confirmed educator, he teaches at Paris Conservatories (13th and 18th districts, CRR) and and at workshops and masterclasses. He also writes music for films and theater.



BENJAMIN MOUSSAY

SELECTED DISCOGRAPHY

- Benjamin Moussay Trio** *On Air* (Laborie/Abeille)
- Benjamin Moussay Trio** *Swimming Pool* (O+ Music/Harmonia Mundi)
- Benjamin Moussay Trio** *Mobile* (Iris Music/Harmonia Mundi)
- Benjamin Moussay Trio** *Conciliabules* (CNSM)
- Benjamin Moussay** *La Montagne* (Compagnie Bonheur Interieur Brut)
- Airelle Besson 4tet** *Radio One* (Naïve)
- Louis Sclavis Silk Quartet** *Silk and Salt Melodies* (ECM)
- Louis Sclavis Atlas Trio** *Sources* (ECM)
- Claudia Solal – Benjamin Moussay** *Butter in my Brain* (Abalone/ L'autre Distribution)
- Claudia Solal Spoonbox** *Room Service* (Le chant du Monde/Harmonia Mundi)
- Claudia Solal – Benjamin Moussay** *Porridge Days* (Le Chant du Monde/Harmonia Mundi)
- Sylvain Cathala Print&Friends** *Transformations* (Connexe Records)
- Sylvain Septet More Power** *Hope* (Connexe Records)
- Vincent Courtois** *West* (La Buissonne)
- Bernard Struber Jazztet** *La Symphonie Déjouée* (Jazz D'Or Series)
- Bernard Struber Jazztet** *Soul Songs for Louise* (Le chant du Monde/Harmonia Mundi)
- Bernard Struber Jazztet** *Les noces de Dada* (Le chant du Monde/Harmonia Mundi)
- Bernard Struber Jazztet** *Parfum de Récidive* (Le chant du Monde/Harmonia Mundi)
- Bernard Struber Jazztet** *Les Arômes de la Mémoire* (Femfatal/Socadisc)
- Bernard Struber Jazztet & Louis Sclavis** *Le Phare* (ENJA/Harmonia Mundi)
- Christophe Marguet 6tet** *Constellation* (Abalone)
- Laurent Robin SkyRiders** *Movie'zz* (RDC Records)
- Laurent Robin SkyRiders** *Ode to the Doo-doo-da* (Laborie/Naïve)
- Strasax** *Strasax Live* (Strasax)
- Alain Vankehove 4tet** *Beyond Moutains* (Yolk)
- Marc Buronfosse Sounds 4tet** *Face the Music* (Abalone)
- Ping Machine** *Des Trucs Pareils* (Neuklang)
- Ping Machine** *Random Issues* (Neuklang)
- Frédéric Norel** *Dream Seekers* (Mélisse)
- Youn Sun Nah 5** *So I am* (In Circum Girum/Socadisc)
- Eric Barret** *My Favorite Songs* (Futura Marge)
- Wladimir Anselme** *Deuxième Round* (Acousti)
- Philippe Lemoine KASSALIT** (ZZ/Harmonia Mundi)